

## 4.- Criterios de selección

Profesorado de Educación Primaria y Secundaria del ámbito de Gijón-Oriente.  
Riguroso orden de inscripción.

# ¡SILENCIO, RODAMOS! EL CINE EN LAS AULAS



**CPPr**gijón  
oriente  
DEBIDO DEL PROFESORADO Y DE RECURSOS



C/ Camino del Cortijo, 17 -- 33212 Gijón  
Tel. 985 34 21 00 --- Fax: 985 35 48 63  
cprgijon@educastur.org -- <http://www.cprgijon.es>

**CPPr**gijón  
oriente  
DEBIDO DEL PROFESORADO Y DE RECURSOS DE GIJÓN-ORIENTE



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

## 1.- Datos generales

**Código:** 377

**Asesoría:** Atención a la diversidad

**Estado:** Publicada lista de admisión

**Duración:** 9 horas

**Fecha inicio actividad:** 20 / 11 / 2018

**Dirigido a:** Educación primaria,  
Educación secundaria

**Calendario:** 20/11/2018: Lenguaje audiovisual básico. Análisis de una secuencia. Medios técnicos para contar una historia. Descripción de medios técnicos. 21/11/2018: Rodaje por grupos de una secuencia, incluyendo ejercicios de listado de planos, diagramas... Análisis de imágenes y montaje con medios gratuitos. 22/11/2018: Presentación de tres ejercicios que se puedan rodar en las aulas.

**Modalidad:** Curso

**Responsables:** Carlos Pérez Lera

**Programa:** 1.05.- FORMACIÓN PROFESIONAL ESPECÍFICA

**Créditos:** 1

**Fecha fin actividad:** 22 / 11 / 2018

**Lugar:** CPR de Gijón-Oriente

**Horario:** 17:00-20:00

## 2.- Información sobre la inscripción

**Número de participantes:** MÍNIMO: 10 MÁXIMO: 20

**Período de inscripción:** DESDE: 29 / 10 / 2018 HASTA: 12 / 11 / 2018

**Fecha de publicación de lista de personas admitidas:** 13 / 11 / 2018

## 3.- Descripción del programa

### Objetivos:

- Conocer los distintos elementos que componen la narrativa audiovisual y el lenguaje cinematográfico.
- Adquirir conocimientos para desarrollar un pensamiento analítico y crítico.
- Conocer las herramientas básicas para introducir el audiovisual en el aula.

### Contenidos:

- Lenguaje audiovisual básico.
- Análisis de secuencias.
- Medios técnicos para contar una historia.
- Análisis de imágenes y montaje con medios gratuitos.

### Metodología:

Eminentemente práctica con presentación de ejercicios que permitan rodar escenas en las aulas antes de lanzarse a realizar un cortometraje.

### Ponentes:

- Ismael Issa López  
Diplomado en dirección de fotografía por la ECAM (Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid). Ha participado en más de 10 largometrajes para productoras como Universal Pictures