

4.- Criterios de selección

Profesorado participante en el Proyecto CBS - Gijón

Profesorado del ámbito del CPR de Gijón-Oriente

Por orden de inscripción

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES: BRICO-RECICLAJE MUSICAL



1.- Datos generales

Código: 638

Modalidad: Curso

Asesoría: Educación infantil y primaria

Responsables: M^a Jesús Benítez Sánchez

Estado: Publicada lista de admisión

**Programa: 1.17.-
ESTRATEGIAS
METODOLÓGICAS**

Duración: 8 horas

Créditos: 1

Fecha inicio actividad: 07 / 02 / 2020

Fecha fin actividad: 08 / 02 / 2020

Dirigido a: Todo el profesorado

Lugar: CPR de Gijón-Oriente

Calendario: Viernes 7 de febrero de 16:30 a 20:30 horas. Sábado 8 de febrero de 9:30 a 13:30 horas.

Horario: Viernes 7 de febrero de 16:30 a 20:30 y Sábado 8 de febrero de 9:30 a 13:30

2.- Información sobre la inscripción

Número de participantes: MÍNIMO: 15 MÁXIMO: 30

Período de inscripción: DESDE: 19 / 12 / 2019 HASTA: 22 / 01 / 2020

Fecha de publicación de lista de personas admitidas: 30 / 01 / 2020

**Procedimiento de inscripción:
Inscripción a través de la página web del CPR de Gijón**

- Oriente.

3.- Descripción del programa

Objetivos:

- Conocer los instrumentos musicales utilizados en la realización de batucadas.
- Desarrollar el gusto por la construcción de instrumentos musicales.
- Aprender a construir instrumentos musicales que le permitan al alumno tomar un contacto más íntimo con la música.
- Adquirir destrezas y conocimientos en la construcción de instrumentos con materiales reciclados.
- Utilizar como materias primas elementos de nuestro entorno.
- Integrar los instrumentos musicales creados, con las formas de expresión y comunicación.
- Comprender y asimilar los parámetros del sonido a través de la construcción de un instrumento musical.
- Disfrutar con las realizaciones personales y tener confianza y potenciar autoestima a través de la creación propia.
- Utilizar los instrumentos como medio de representación p

Contenidos:

- El taller de construcción de instrumentos musicales en el aula de música.
- Construcción de instrumentos musicales con materiales reciclados.
- Posibilidades reales sonoras y acústicas de los instrumentos.

- **Cajas de resonancia con materiales reciclados.**
- **Distintas opciones de confección de membranas.**

Metodología:

De acuerdo con los objetivos y contenidos de este curso, las sesiones tendrán un carácter expositivo-activo, es decir, se utilizará una metodología colaborativa, constructiva, participativa y sobre todo práctica, de forma creativa aportando soluciones a problemas técnico-musicales planteados, fomentando un ambiente lúdico en lo constructivo aunque riguroso en lo musical. Se trabajará principalmente de modo grupal, actitud que favorecerá la discusión y asimilación de procesos constructivos y musicales.

Ponentes:

- **Ernesto de Lamo Castillo**
Profesor del IES "Maestro Juan Rubio" de la Roda (Albacete). Titulado como Profesor de Música en la especialidad de percusión y como Profesor Superior de Música en la especialidad de clarinete.