

4.- Criterios de selección

Profesorado en activo de centros del ámbito del CPR de Gijón-Oriente. Los establecidos por la normativa vigente.

Observaciones

Las actuaciones desarrolladas en el marco de esta actuación están financiadas por el Ministerio de Educación y Formación Profesional y cofinanciadas por el FSE dentro del Programa de Orientación y Refuerzo para el Avance y Apoyo en la Educación del Programa Operativo de Empleo, Formación y Educación del FSE 2014-2020

ESTO NO VA DE LIBROS: FICCIÓN DIGITAL Y EDUCACIÓN LITERARIA



C/ Camino del Cortijo, 17 -- 33212 Gijón
Tel. 985 34 21 00 --- Fax: 985 35 48 63
cprgijon@educastur.org -- <http://www.cprgijon.es>



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

1.- Datos generales

Código: 638

Modalidad: Curso

Asesoría: Sociolingüístico

**Responsables: Oscar
González Cabo**

**Estado: Publicada lista de
admisión**

**Programa: 2.04.- Fomento
de la lectura y bibliotecas
escolares**

Duración: 15 horas

Créditos: 1.5

**Fecha inicio actividad: 31 /
05 / 2021**

**Fecha fin actividad: 30 / 06
/ 2021**

**Dirigido a: Educación
primaria, Educación
secundaria**

**Lugar: La actividad tendrá
lugar en el Campus de
Formación, mientras que
las sesiones con el
ponente se desarrollarán
en Teams.**

**Calendario: Apertura del
Campus: 31 de mayo.**

Horario: De 17.00 a 18.00

**Sesiones de puesta en
común: 7, 14, 21 y 28 de
junio de 17.00 a 18.00**

2.- Información sobre la inscripción

Número de participantes: MÍNIMO: 20 MÁXIMO: 50

**Período de inscripción: DESDE: 30 / 04 / 2021 HASTA:
27 / 05 / 2021**

**Fecha de publicación de lista de personas admitidas:
28 / 05 / 2021**

**Procedimiento de inscripción:
Inscripción a través de la página web del CPR de Gijón-
Oriente.**

3.- Descripción del programa

Objetivos:

- Entender los elementos que definen y caracterizan a la ficción digital infantil y juvenil.
- Comprender los espacios de circulación de estas nuevas formas digitales para poder acceder a ellas de manera autónoma.
- Comprender las relaciones de la ficción digital con el resto de esferas culturales con las que se relaciona y que le influyen artísticamente.
- Desarrollar mecanismos de discusión, valoración e interpretación en torno a la ficción digital infantil y juvenil.

Contenidos:

1. Si esto no va de libros, ¿de qué va? Las propiedades que definen la ficción digital infantil y juvenil.
2. El nuevo circuito digital. ¿Dónde y cómo se encuentran las obras de calidad? Aprender a navegar el nuevo paradigma.
3. Mil maneras de hablar: El ecosistema multimedia en la ficción digital: lenguaje escrito, oral, sonido, imagen, animación...
4. Jugar importa. La interactividad como forma de comunicar.
5. Al otro lado de la pantalla: entender los procesos de recepción de las obras.

Metodología:

El curso tendrá lugar en el Campus de Formación. Cada semana, desde su apertura, se publicarán los contenidos

de cada unidad y las tareas a realizar. Cada lunes, habrá una sesión de puesta en común, diálogo y debate con el ponente. Se potenciarán, además, los espacios dialógicos y de intercambio de experiencias entre participantes.

Ponentes:

- **Lucas Ramada Prieto**
Esto no va de libros: ficción digital y educación literaria