

CBS- CREA LA BANDA SONORA DE TU VIDA

1.- Datos generales

Código: 27 **Modalidad:** Curso

Asesoría: Educación infantil y primaria **Responsables:** M^a Jesús Benítez Sánchez

Estado: Publicada lista de admisión **Programa:** 1.17.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Duración: 9 horas **Créditos:** 1

Fecha inicio actividad: 29 / 10 / 2018 **Fecha fin actividad:** 18 / 12 / 2018

Dirigido a: Todo el profesorado **Lugar:** CPR Gijón-Oriente

Calendario: 29 de octubre, 17 y 18 de diciembre. **Horario:** 17:00 - 20:00

Área: 2. Proyectos pedagógicos en centros e innovación educativa

2.- Información sobre la inscripción

Número de plazas. **Mínimo:** 15 **Máximo:** 40

Fecha de apertura: 26 / 09 / 2018 **Fecha de cierre:** 17 / 10 / 2018

Procedimiento de inscripción:
Mediante la cumplimentación del formulario de inscripción.

Criterios de selección:

1º- Profesorado especialista de música del ámbito del CPR Gijón-Oriente.

2º- Profesorado especialista de música en general.

3º- Los establecidos con carácter general en la Resolución de 22 de diciembre de 2017 por la que se aprueba el Plan Regional de Formación Permanente del Profesorado.

3.- Descripción del programa

Objetivos:

- Basar el aprendizaje musical en un proceso formativo.
- Utilizar dispositivos móviles como herramienta educativa dentro y fuera del aula.
- Dotar al alumnado de autonomía para gestionar las aulas de música como si de una orquesta se tratara.
- Desarrollar las habilidades que subyacen en el ser humano y que la música saca a la luz con facilidad.
- Ahondar en el conocimiento de las capacidades educativas a través de las Inteligencias Múltiples.
- Sensibilizar al profesorado de la importancia de la neuroplasticidad como garantía para el aprendizaje.

Contenidos:

- Pilares educativos CBS.

Las orquestas CBS: multiformes y adaptadas a la realidad del aula.

El uso de dispositivos móviles en el aula y su gestión docente.

Emprendimiento en el aula.

Trabajo colaborativo: sólo así puede existir una orquesta.

Trabajo por proyectos.

Inteligencia emocional y social.

Inteligencias múltiples.

- Neuroeducación aplicada al aula de música.

Neuroplasticidad y neurogénesis.

- Adaptaciones curriculares al alza.

Metodología:

Teórico/práctica

Ponentes:

- Antonio Domingo Ruiz

Observaciones:

Las personas admitidas en la actividad, si por cualquier circunstancia no pudieran asistir, deberán comunicarlo mediante correo electrónico al CPR Gijón-Oriente.