

4.- Criterios de selección

- Profesorado de Secundaria y Bachillerato y Orientación Educativa
- Todo el profesorado
- Los establecidos con carácter general en la Resolución de 21 de diciembre de 2018, de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se aprueba el Plan Regional de Formación Permanente del Profesorado 2018-2019 (BOPA 10-1-2019).

UNIDAD FORMATIVA: EDUCACIÓN EN LA DIVERSIDAD SEXUAL A TRAVÉS DE LOS CORTOMETRAJES DEL FESTIVAL LGBTIQ



1.- Datos generales

Código: 8033

**Modalidad: Unidad
Formativa**

**Asesoría: Educación
Infantil y
Primaria_2015_2020**

**Responsables: Teresa
Martín García, María
Begoña Jiménez Pérez**

**Estado: Publicada lista de
admisión**

**Programa: 2.09.-
CONVIVENCIA**

Duración: 3 horas

Créditos: 0

**Fecha inicio actividad: 01 /
04 / 2019**

**Fecha fin actividad: 01 / 04
/ 2019**

**Dirigido a: Secundaria y
bachillerato, Todo el
profesorado, Profesorado
de orientación educativa**

**Lugar: CPR AVILÉS-
OCCIDENTE**

**Calendario: Lunes , 1 de
abril**

Horario: 17:00H-20:00H

2.- Información sobre la inscripción

Número de participantes: MÍNIMO: 15 MÁXIMO: 50

**Período de inscripción: DESDE: 11 / 03 / 2019 HASTA:
28 / 03 / 2019**

**Fecha de publicación de lista de personas admitidas:
29 / 03 / 2019**

Procedimiento de inscripción:

La inscripción se realizará en línea en la página web del Centro del Profesorado y de Recursos de Avilés - Occidente: <http://www.cpravilesoccidente.es/p/actividades-de-formacion.html>

3.- Descripción del programa

Objetivos:

- Reflexionar en torno a la diversidad del deseo sexual a partir de las propuestas artísticas de los cortometrajes visionados.
- Dotar al profesorado de ciertas herramientas de análisis crítico con la finalidad de poder trabajar en el aula con las obras audiovisuales prestadas desde el Festival LGBTIQ del Niemeyer.

Contenidos:

- Cortometrajes del Festival LGBTIQ (Avilés)
- La narración y la forma en que se presenta: construyendo una propuesta artística única.

Metodología:

Se plantea una metodología de trabajo participativa que incite a la reflexión por parte de quienes asistan. La ponente propondrá ciertas líneas de análisis con la finalidad de acercar al profesorado las diferentes formas que puede presentar el lenguaje cinematográfico.

La sesión comenzará con una breve exposición de los elementos con los que se trabajará a continuación. Seguidamente se visualizarán los cortometrajes intercalando, entre uno y otro, un análisis aplicado a la obra que se acaba de ver. Por último, se propondrá una pequeña conclusión a modo de cierre del curso.

Ponentes:

- **Ainamar Clariana Rodagut**
EDUCACIÓN EN LA DIVERSIDAD SEXUAL A
TRÁVES DE LOS CORTOMETRAJES DEL
FESTIVAL LGTBIQ