

## 4.- Criterios de selección

- Profesorado que imparta clase en Infantil (3-6 años), primero y segundo de Primaria del ámbito del CPR de Avilés-Occidente.
- Los establecidos con carácter general en la Resolución de 21 de diciembre de 2018, de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se aprueba el Plan Regional de Formación Permanente del Profesorado 2018-2019 (BOPA 10-1-2019).

NOTA: LA NO ASISTENCIA A LA PRIMERA SESIÓN DEBE SER INFORMADA PARA CONTINUAR TU PARTICIPACIÓN EN LA ACTIVIDAD FORMATIVA. EN CASO CONTRARIO, TU PLAZA PODRÁ SER ADJUDICADA AL PROFESORADO EN LISTA DE ESPERA

## Observaciones

Asistir con ropa cómoda y calcetines gordos para el movimiento descalzo

## EDUCACIÓN A TRAVÉS DE LA DANZA



## 1.- Datos generales

<b>Código:</b> 68	<b>Modalidad:</b> Curso
<b>Asesoría:</b> 5_Educación Infantil y Primaria	<b>Responsables:</b> Teresa Martín García, Begoña Jiménez Pérez
<b>Estado:</b> Publicada lista de admisión	<b>Programa:</b> 1.17.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
<b>Duración:</b> 15 horas	<b>Créditos:</b> 1.5
<b>Fecha inicio actividad:</b> 05 / 11 / 2019	<b>Fecha fin actividad:</b> 03 / 12 / 2019
<b>Dirigido a:</b> Educación Infantil y Primaria	<b>Lugar:</b> Aula de danza del CPR de Avilés-Occidente
<b>Calendario:</b> Martes: 5, 12, 19, 26 de noviembre y 3 de diciembre de 2019	<b>Horario:</b> 17:00H-20:00H

## 2.- Información sobre la inscripción

**Número de participantes:** MÍNIMO: 15 MÁXIMO: 30

**Período de inscripción:** DESDE: 07 / 10 / 2019 HASTA: 30 / 10 / 2019

**Fecha de publicación de lista de personas admitidas:** 31 / 10 / 2019

**Procedimiento de inscripción:**  
La inscripción se realizará en línea en la página web del Centro del Profesorado y de Recursos de Avilés-Occidente: <http://www.cpravilesoccidente.es/p/actividades-de-formacion.html>

## 3.- Descripción del programa

### Objetivos:

- Adquirir conocimiento teórico-práctico, vivenciado y aplicado de conceptos, recursos, estrategias, dinámicas y modelos didácticos de la Danza Educativa / Creativa.
- Comprender la Danza Educativa / Creativa como un medio para lograr una educación global y holística, desarrollando las inteligencias múltiples, la sensibilización de la educación estética y artística a través del movimiento corporal.
- Acercar al profesorado a la práctica de la Danza Educativa / Creativa para catalizar su labor pedagógica a través propuestas didácticas que puedan ser integradas en proyectos educativos multidisciplinares, que desarrollen la dimensión artística y social del movimiento y la danza como instrumento clave en la educación, la inclusión y el desarrollo comunitario, en busca de una mejora personal

### Contenidos:

- EL CUERPO COMO INSTRUMENTO DE COMUNICACIÓN, EXPRESIÓN Y CREACIÓN: sensibilización, improvisación y composición de movimiento, técnicas de socialización y comunicación, danzas colectivas.
- LA DANZA EN CONEXIÓN CON OTRAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS: música, literatura, artes visuales.

### Metodología:

Activa y participativa, de gran intervención en el proceso y de constante reflexión e indagación sobre lo que se exponga o realice.

### Ponentes:

- María Rodríguez González  
Educación a través de la danza