

4.- Criterios de selección

Profesorado de centros del ámbito del CPR de Avilés Occidente.

- Los establecidos con carácter general en la Resolución de 21 de diciembre de 2018, de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se aprueba el Plan Regional de Formación Permanente del Profesorado 2018-2019 (BOPA 10-1-2019).

- NOTA: LA NO ASISTENCIA A LA PRIMERA SESIÓN DEBE SER INFORMADA PARA CONTINUAR LA PARTICIPACIÓN EN LA ACTIVIDAD FORMATIVA. EN CASO CONTRARIO, TU PLAZA PODRÁ SER ADJUDICADA AL PROFESORADO EN LISTA DE ESPERA.

Observaciones

Aportar tablet propia para trabajar a lo largo de las sesiones. Si no se dispone, el CPR aportará las necesarias.

DE LA LITERATURA AL CINE



1.- Datos generales

Código: 709

Modalidad: Curso

Asesoría: Educación Infantil y Primaria_2015_2020

Responsables: Teresa Martín García

Estado: Publicada lista de admisión

Programa: 1.17.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Duración: 30 horas

Créditos: 3

Fecha inicio actividad: 05 / 02 / 2020

Fecha fin actividad: 18 / 03 / 2020

Dirigido a: Educación primaria

Lugar: CPR Avilés Occidente

Calendario: Febrero: 5, 12, 19, 26
Marzo: 4, 11, 18

Horario: 17:00H-20:00H

2.- Información sobre la inscripción

Número de participantes: MÍNIMO: 12 MÁXIMO: 20

Período de inscripción: DESDE: 08 / 01 / 2020 HASTA: 31 / 01 / 2020

Fecha de publicación de lista de personas admitidas: 03 / 02 / 2020

Procedimiento de inscripción:

La inscripción se realizará en línea en la página web del Centro del Profesorado y de Recursos de Avilés-Occidente: <http://www.cpravilesoccidente.es/p/actividades-de-formacion.html>

3.- Descripción del programa

Objetivos:

- Adaptar cuentos literarios a un guión cinematográfico.
- Aprender a usar aplicaciones de Android para la realización, edición y montaje de piezas audiovisuales.
- Fomentar la creatividad colectiva el espíritu crítico, la tolerancia y la cooperación como elementos fundamentales base de la producción de un cortometraje.
- Crear un producto audiovisual para enriquecer y hacer más vivo y dinámico el desarrollo de la competencia comunicativa.

Contenidos:

- De un cuento de Rodari a un guión cinematográfico.
- Integración y uso positivo de las nuevas tecnologías para el desarrollo de la comunicación lingüística.
- El uso de aplicaciones para realizar una pieza audiovisual con la técnica de animación stop-motion.
- Doblaje e incorporación de la música.
- Nociones básicas para construir un relato cinematográfico coherente y dinámico.

Metodología:

Las sesiones tendrán una parte formativa y otra práctica para encontrar soluciones en grupo previo a implementar la propuesta en el aula.

El curso consta de siete sesiones presenciales y un trabajo por correo electrónico

La finalidad del curso es realizar un corto de animación con el alumnado, por lo que a las 21 horas presenciales se les sumarán otras 9 de carácter no presencial, haciendo un total de 30 horas.

Ponentes:

- Celia Menéndez Cervero
Cineasta y miembro de la Academia de cine español. Proyecto Educa y Cine.
- Cristina Martínez Egea
Maestra especialista en inglés y música. Proyecto Educa y Cine