

4.- Criterios de selección

1.-Profesorado de la familia profesional de Imagen y Sonido del CISLAN.

2.-Profesorado de la familia profesional de Imagen y Sonido.

3.-Resto del profesorado de FP.

- Los establecidos con carácter general en la Resolución de 16 de octubre de 2020, de la Consejería de Educación, por la que se aprueba el Plan Regional Anual de Formación Permanente del Profesorado 2020-2021, cofinanciado por el Fondo Social Europeo en el marco del Programa Operativo de Empleo, Formación y Educación 2014-2020 (publicado en BOPA de 12-11-2020)

Observaciones

La certificación del curso se logra con la asistencia de al menos el 85% del total de horas presenciales. Financiado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional a través del programa de Operaciones de formación, Perfeccionamiento y movilidad del profesorado de FP "PROF 2020".

PROF 2020_ SISTEMAS DE GESTIÓN DE SONIDOS INALÁMBRICOS. PARTE PRÁCTICA



1.- Datos generales

Código: 7

**Modalidad:
Semipresencial**

**Asesoría: 6_Formación
Profesional**

**Responsables: Nuria
Fernández Martínez**

Estado: Convocada

**Programa: 1.05.-
FORMACIÓN
PROFESIONAL
ESPECÍFICA**

Duración: 10 horas

Créditos: 1

**Fecha inicio actividad: 13 /
09 / 2021**

**Fecha fin actividad: 14 / 09
/ 2021**

**Dirigido a: Formación
profesional específica**

**Lugar: Talleres de sonido
del CISLAN.**

**Calendario: 13 y 14 de
septiembre en los talleres
de CISLAN de 10:00 a
14:00h**

Horario: 10:00 a 14:00 h

2.- Información sobre la inscripción

Número de participantes: MÍNIMO: 10 MÁXIMO: 20

**Período de inscripción: DESDE: 01 / 09 / 2021 HASTA:
05 / 09 / 2021**

**Fecha de publicación de lista de personas admitidas:
06 / 09 / 2021**

Procedimiento de inscripción:

La inscripción se realizará en línea en la página web del Centro del Profesorado y de Recursos de Avilés-Occidente:

<http://www.cpravilesoccidente.es/p/actividades-de-formacion.html>

* Se incluye como requisito para ser admitido/a en el curso, inscribirse con el correo institucional de la personal

3.- Descripción del programa

Objetivos:

- Conocer en qué rangos de frecuencia se puede y no se puede operar actualmente.
- Estudiar los diferentes tipos de antenas así como su colocación y cableado
- Entender la importancia de los splitters y combiners de antena
- Adquirir herramientas para la solución de los problemas que puedan surgir en un evento
- Llevar a cabo una coordinación de sistemas RF usando Shure Wireless Workbench 6
- Comprobar la efectividad de la coordinación llevada a cabo.

Contenidos:

Manejo y prácticas de montaje de:

- Fundamentos RF:

Usos de los sistemas RF, Parámetros de RF, Modulación analógica y digital, Normativa y dividendo digital y Dispositivos del mundo real

- Transmisión RF:

Transmisores y receptores, Antenas y cableado, Boosters y filtros y Splitters y combiners

- Coordinación RF:

Interferencia, Intermodulación, Tablas de frecuencia, Control remoto de dispositivos, Software de coordinación y War Gaming .

- Herramientas:

Analizadores, SDR, iPad APPS, Malas prácticas y Buenas prácticas.

Metodología:

La metodología se basa en el visionado previo de los vídeos facilitados a los participantes y puesta en práctica de lo aprendido en dos sesiones presenciales.

Ponentes:

- **Jorge Cañón Blanco**
Sistemas de Gestión de Sonidos Inalambricos