

# PERSÉPOLIS

## SINOPSIS, DATOS TÉCNICOS Y ACCESO

Historia autobiográfica de Marjane, una niña iraní que crece en el Irán de la Revolución Islámica. Cuando los fundamentalistas toman el poder forzando a las mujeres a llevar velo y encarcelan a miles de personas, descubre el punk, ABBA y a Iron Maiden mientras vive el terror de la persecución del nuevo gobierno y la guerra entre Irán e Irak. Su familia la envía con 14 años a una escuela en Austria, donde sufre los malos tragos típicos de la adolescencia.

Dirección y guion: Vicent Paronnaud, Marjane Satrapi  
País: Francia / Año: 2009 / Duración: 95 min.  
Productora: 2.4.7 Films, France 3 Cinéma, The Kennedy Mashall C.  
A partir de 7 años



Trailer de la película: [Persépolis](#)

Acceso a la película: [Persépolis en eFilm Asturias](#)

Información sobre el préstamo: [Préstamo en eFilm Asturias](#)

## PROPUESTA EDUCATIVA

**Preguntas para la reflexión:** ¿Qué es lo que más te ha gustado de la película y por qué? ¿Qué descubrimientos va realizando Marjane de su familia a lo largo del tiempo? ¿Cómo crees que le influyen en su propia vida? ¿Qué importancia tiene la memoria histórica en el conocimiento de nuestro pasado más inmediato? ¿Te ha contado tu familia algún acontecimiento que tenga que ver con la historia más reciente de nuestro país y que no conocías o que conocías de otro modo?

**11-12 años:** Trata de imaginar cómo cambiaría tu vida si se declarara una guerra en tu país y tuvieras que huir hacia otro lugar con tu familia. Elabora una tira cómica que refleje esta situación.

**13-14 años:** Sitúa los acontecimientos históricos y los hechos más destacados de la película en una línea del tiempo, relacionándolos con los momentos vitales de la protagonista.

## OTROS RECURSOS

Si quieres realizar más actividades sobre la película que has visto, te dejamos aquí un enlace a la unidad didáctica elaborada por Merced Mediavilla Martínez y Luisa Lobo Álvarez para la asociación Milenta Mujeres: [Propuesta didáctica Persépolis](#)

Este material incluye una justificación de la utilización de la película, una aproximación a los personajes, un análisis de la realidad en la que se desarrolla, actividades previas y posteriores a la proyección.



## EL MURAL

Para acceder a la información sobre la película solo tienes que entrar en la página web del [CPR de Gijón-Oriente](#)

Puedes enviarnos el trabajo realizado al siguiente correo: [diversidadcprgijon@educastur.org](mailto:diversidadcprgijon@educastur.org)

Iremos publicando todos los trabajos recibidos en el siguiente mural: [Persépolis](#)

